

Муниципальный район «Улётовский район» Забайкальского края

Муниципальное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества муниципального района
«Улётовский район» Забайкальского края

«ПРИНЯТО»

методическим советом

Протокол № 1

«19» сентября 2024 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МУ ДО ДДТ
Иванова О.А. 

Приказ № 89

«16» сентября 2024 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Фольклорный ларец: открывая сокровища народной мудрости»

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 8 – 12 лет

Срок реализации программы: 1 год

Уровень программы: стартовый

Составитель: Чубенко Ирина Аркадьевна,
педагог дополнительного образования
Педагог реализующий программу:
Чубенко Ирина Аркадьевна

с. Улёты, 2024 год

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ..	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	5
1.3. Содержание программы.....	5
1.3.1. Учебный план 1 года обучения стартовый уровень	5
1.3.2. Содержание программы	6
1.4. Планируемые результаты.....	8
РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.....	9
2.1. Формы аттестации	9
2.2. Оценочные материалы	9
2.3. Условия реализации программы	11
2.4. Методические материалы	12
2.5. Календарный учебный график 1 группа стартовый уровень	13
2.6. Список литературы.....	18
ПРИЛОЖЕНИЕ	19

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фольклорный ларец: открывая сокровища народной мудрости» разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ», Федеральным проектом от 07.12.2018 г. №3 «Успех каждого ребенка», Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»), Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», Уставом Муниципального учреждения дополнительного образования Дом детского творчества муниципального района «Улётовский район» Забайкальского края (далее – МУ ДО ДДТ), Лицензией на образовательную деятельность МУ ДО ДДТ.

Актуальность общеобразовательной общеразвивающей программы обусловлена необходимостью воспитания цельной и нравственно здоровой личности, защиты и развития ее духовности и воспитанием понятия русских корней и русского самосознания.

При разработке данной программы широко использовались принципы этнопедагогики. Этнопедагогика, являясь одним из звеньев системы педагогических наук, обогащает современную педагогику как науку и искусство воспитания. У каждого народа, нации, общины, рода, племени, этнической диаспоры складываются свои идеи о воспитании и соответствующий практический опыт.

На протяжении многих веков русский народ создавал богатейшую фольклорную традицию – самобытное и бесценное достояние национальной культуры.

Специфика занятий в формировании обусловлена исходным материалом и учитывает основные принципы изучения фольклора: комплексность изучения и освоения, локальность, импровизационность и др.

Программа способствует восстановлению и сохранению традиций народной культуры, приобщению обучающихся к истокам народной культуры, воспитанию носителя народной традиции, способного к передаче ее последующим поколениям.

Направленность дополнительной общеразвивающей программы - «Фольклорный ларец: открывая сокровища народной мудрости» художественная. Художественная направленность ориентирована на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления.

Уровень программы: стартовый.

Адресат программы. Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – от 8 до 12 лет. Рекомендуемый минимальный состав группы – 10-12 человек. При наборе принимаются все желающие.

При приёме обучающихся в объединение необходимо получить от родителей (законных представителей) заявление с просьбой о зачислении их детей, в котором родители (законные представители) подтверждают, что они ознакомились с условиями занятий, и обязуются их выполнять, а также ряд других документов, которые заполняются родителями (законными представителями) несовершеннолетних согласно утвержденному Положению правил приёма, перевода, отчисления, восстановления обучающихся в МУ ДО ДДТ МР «Улётовский район» Забайкальского края.

Психолого-педагогические особенности возрастной категории обучающихся. Возрастной диапазон, в котором реализуется программа, это дети младшего школьного возраста. Младший школьный возраст характеризуется увеличением познавательной активности с сохранением некоторой потребности в игровой деятельности. Школьники активно включены в разные виды деятельности – игровую, трудовую, занятия спортом и искусством. Однако ведущее значение в младшем школьном возрасте приобретает учение. Фольклорный материал в полной мере позволяет реализовать эти основополагающие для данного возраста особенности.

Форма обучения по данной программе: очная.

Методы обучения: словесный, наглядный, практический, метод аналогии, эвристический, исследовательский, репродуктивный, самостоятельная работа.

Методы и приёмы обучения разнообразны и соотносятся с изучаемыми темами.

Объём и сроки освоения программы. Данная программа рассчитана на 1 год обучения, 36 учебных недель (согласно Уставу учреждения). Недельная нагрузка 4 часа, занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Программа «Фольклорный ларец: открывая сокровища народной мудрости» реализуется в течение всего учебного года с 15 сентября по 25 мая, исключая время каникул, которые устанавливаются внутри учреждения и подтверждаются приказом директора.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий. Занятия по данной программе проводятся 2 раза в неделю по 2 часа,

количество учебных недель – 36 (в соответствии с Уставом МУ ДО ДДТ), всего 144 учебных часа. Продолжительность учебного занятия 35-40 минут, с перерывом на перемену 5-10 минут.

Уникальность программы данной программы заключается в том, что фольклорный материал способствует формированию не только национального самосознания у обучающихся, но и является для младших школьников полезным творческим упражнением для ума, особенно в плане развития речи. А чтобы поддерживать постоянный интерес к изучению фольклора необходимо чередовать темы уроков и не терять динамику получения знаний.

Особенности организации образовательного процесса. В состав группы входят обучающиеся разного возраста, а именно от 8 до 12 лет, являющиеся основным составом объединения. Состав группы постоянный.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: приобщение обучающихся к народным ценностям и формирование интереса к изучению фольклора через знакомство с традициями народного календаря.

Цель будет достигнута при решении следующих **задач:**

Личностные:

1. Развитие интереса к русской традиционной культуре;
2. Развитие творческих и коммуникативных способностей через практическое освоение образцов фольклора;
3. Воспитание духовно-нравственных качеств, чувства принадлежности к родному этносу, его истории и культуре и толерантного отношения к культуре других народов;
4. Развитие творческих способностей детей через активное освоение образцов фольклора;
5. Развитие целостного восприятия народной культуры.

Метапредметные:

1. Формирование миропонимания ребенка через близкие ему образы народной культуры средствами народной педагогики;
2. Формирование навыков усвоения материала из разных источников;
3. Развитие памяти, речи, мотивации к занятиям творческой деятельностью.

Образовательные:

1. Формирование и углубление знаний о русской традиционной культуре согласно учебно-тематическому плану;
2. Обучение практическим навыкам исполнения образцов музыкального фольклора в соответствии с содержанием программы;
3. Знакомство с правилами техники безопасности труда.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план 1 года обучения стартовый уровень

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2	1	1	Вопрос-ответ. Игры на знакомство.
2.	Кукла-оберег.	4	1	3	Практическая работа
3.	Малые и большие жанры фольклора.	20	2	18	Практическая работа
4.	Календарные праздники.	44	4	40	Практическая работа
5.	Основы русской пляски.	4	1	3	Практическая работа
6.	Народные игры.	20	2	18	Практическая работа
7.	Народные промыслы и ремёсла.	10	1	9	Практическая работа
8.	Вечёрка.	40	2	38	Итоговое мероприятие. Выставка работ.
	Итого:	144	14	130	

1.3.2. Содержание программы

Раздел 1. Вводное занятие.

Теория (1 ч.): Ознакомление с правилами техники безопасности. Разговор о народном творчестве. Термин «фольклор».

Практика (1 ч.): Игры на знакомство «Снежный ком», «Яша-Маша», «Кошки-мышки».

Форма контроля: Вопрос-ответ. Игры на знакомство.

Раздел 2. Кукла-оберег.

Теория (1 ч.): История возникновения кукол. Изучение видов кукол-оберегов. Куклы «Берегиня», «Пеленашка», «Кувадка», «Крупеничка» (Зерновушка), «Кубышка-травница», «Шестиручка», «Неразлучники». Просмотр видеоматериала на тему урока. Демонстрация кукол.

Практика (3 ч.): Изготовление кукол-оберегов. Подготовка к выставке.

Форма контроля: Практическая работа.

Раздел 3. Малые и большие жанры фольклора.

Теория (2 ч.): Что такое фольклор. Жанры устного народного творчества. Малые жанры фольклора (пословицы и поговорки, загадки, считалки, скороговорки, заклички, веснянки, сказки, колыбельные, пестушки, потешки, дразнилки и др.). Большие жанры фольклора (сказки, былины).

Практика (18ч.): Просмотр видеоматериала. Разучивание скороговорок. Игра «Собери пословицу». Игра-викторина «В поисках клада». Игра «Кошки-мышки». «Слушаем сказки». Встреча весны (разучивание закличек). Отличие прибаутки от потешки. Пение колыбельных. Разучивание дразнилок. Разучивание песни «Про Фому и Ерёму».

Форма контроля: Практическая работа.

Раздел 4. Календарные праздники.

Теория (4 ч.): Брусничник. Семен Летопроводец. Домины. День осеннего равноденствия. День зимнего солнцестояния. Рождественский сочельник. Рождество. Святки. Крещение. День валенок. Масленица. День весеннего равноденствия. День русской народной сказки. Вербное воскресенье. Пасха. Троица. Ивана Купала. День Петра и Февронии. День этнографа. Медовый спас. Яблочный спас. День народной игрушки. Ореховый спас. Беседа на тему «Светлая Пасха».

Практика (40 ч.): Просмотр видеоматериала. История народного праздника «Брусничник». Просмотр презентации «О пользе брусники». Похороны мух в Семин день. Изучение традиций и примет в праздник Домины. День осеннего равноденствия - история праздника. Игра «Ворота Солнца и Луны». Изготовление куклы Спиридон Солнцеворот. Изучение истории и значения куклы. Изготовление рождественского ангела. Народная игра «Селезень». Разучивание колядок и рождественских песен. Изучение истории Крещения Господне. Праздник русского валенка. Участие в сценарии детей и родителей. Разучивание песен на праздник «Масленица». История праздника. Проведение игр и хороводов. Конкурс «Самый вкусный блин». Встреча весны. Заучивание закличек и веснянок. Прослушивание сказок. Просмотр мультфильма «Вербное воскресенье». Игра «Горелки», «Колечко». Прослушивание этнографических записей. Изучение видов народной игрушки. Просмотр презентации.

Форма контроля: Практическая работа.

Раздел 5. Основы русской пляски.

Теория (1 ч.): Пляска. Виды русского народного танца (Хоровод, Кадриль, Барыня, Камаринская тройка, Голубец, Матаня, Русская пляска и др.) Значение хоровода на Руси.

Практика (3 ч.): Просмотр видеоматериала. Прослушивание плясовых наигрышей. Обучение основам русской пляски. Изучение основных элементов русского народного танца. Разучивание хороводов «Завивание капустки», «Ручеёк», и др. Частушки. Работа с ритмом. Игра «Золотые ворота». Обучение взаимодействию с партнером. Игры в паре.

Форма контроля: Практическая работа.

Раздел 6. Народные игры.

Теория (2 ч.): История и классификация русских народных игр. Игры на ловкость. Пальчиковые игры. Хороводные игры. Орнаментальные игры. Состязательные игры. Бытовые игры. Игры, отражающие отношение к природе. Сезонно-обрядовые игры.

Практика (18 ч.): Русские народные игры: «Ремешок», «Растяпа», «Золотые ворота», «Капуста», Бабка-Ёжка», «Маша-Яша», «Кошки-мышки», «Селезень», «Как у дяди Трифона», «Месим тесто», «Горелки», «Ручеек», «Завивание капустки» и др.

Форма контроля: Практическая работа.

Раздел 7. Народные промыслы и ремёсла.

Теория (1 ч.): Народные ремесла России. Гжельская роспись. Хохлома. Вологодское кружево. Жостовская роспись. Городецкая роспись. Мезенская роспись. Павловопосадские платки. Дымковская игрушка. Глиняные игрушки. Деревянные игрушки. Техника сухого валяния.

Практика (9 ч.): Просмотр видеоматериалов. Знакомство с техникой сухого валяния. Изготовление игрушки в технике сухого валяния. Плетение корзин из бумаги. Изучение видов русской народной росписи. Роспись по дереву. Основные приемы хохломской росписи. Лепка русских народных игрушек из теста (глины). Изготовление лоскутных кукол. Изготовление поделок из соломы. Мастер-класс по изготовлению игрушки из ваты. Участие выставке.

Форма контроля: Практическая работа.

Раздел 8. Вечёрка.

Теория (2 ч.): История возникновения Вечёрки на Руси. Как проходит русская вечерка. Что делали наши прабабушки на вечерках. В какие игры играли на «посиделках». Гадания. Вечёрка.

Практика (38 ч.): Изучение русских народных игр и забав. Разработка сценария для Фольклорных посиделок «Вот бывало в старину». Прослушивание плясовых наигрышей. Просмотр видеоматериала. Разучивание песен, хороводов. Работа над ролями. Придумывание сценок. Подготовка мероприятия к встрече гостей. Изготовление реквизита. Подготовка выставки. Приглашение гостей. Генеральная репетиция. Показ.

Форма контроля: Итоговое мероприятие. Выставка работ.

1.4. Планируемые результаты

В результате реализации программы «Основы игры на гитаре» у обучающихся будут сформированы:

Образовательные результаты:

к концу учебного года обучающиеся **будут знать:**

- теоретический материал;
- образцы фольклора (устного, музыкального, игрового и т.д.)
- календарные праздники.

будут уметь:

- применять теоретические знания в ходе выполнения практической работы;
- использовать приобретённые знания и умения для творческой самореализации.

Личностные результаты:

у обучающихся будут сформированы или развиты:

- интерес к русской традиционной культуре, устойчивый познавательный интерес к творческой деятельности;
- чувство принадлежности к родному этносу, его истории и культуре и толерантное отношение к культуре других народов;

– представление о народном календаре, как традиционной основы жизнедеятельности человека.

Предметные результаты:

обучающиеся **будут знать:**

– первичные представления о роли музыки в жизни человека, её роли в духовно нравственном развитии человека;

– основы музыкальной культуры;

– фольклорные произведения и уметь выражать своё отношение к музыкальным произведениям;

– как создать образ в исполнении вокально-хоровых произведений, импровизаций.

Метапредметные результаты:

обучающиеся научатся:

☐ наблюдать за различными явлениями жизни и в искусстве учебной и внеурочной деятельности;

☐ воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Формы аттестации

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов.

Для выявления результатов освоения программы в объединении установлена оценочная система - пятибалльная. Отметки проставляются в журналы всем обучающимся по данной программе на протяжении всего учебного года. По итогам работы детей за четверть выставляются четвертные отметки, годовая отметка выставляется на основании четвертных отметок.

В конце года руководителем объединения составляется аналитическая справка о результатах обученности и участия в массовых мероприятиях обучающихся по данной программе.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов. Для определения уровня освоения обучающимися образовательной программы предусмотрена промежуточная аттестация в форме: смотр творческих работ обучающихся, прослушивание, выступление на отчётных мероприятиях.

2.2. Оценочные материалы

Виды контроля и сроки его проведения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественного направления «Фольклорный ларец: открывая сокровища народной мудрости» установлены следующие: входной, текущий, промежуточный, итоговый.

Входной контроль. Проводится при наборе, на начальном этапе формирования группы (в сентябре) или для обучающихся, которые желают

обучаться по данной программе не с начала учебного года и года обучения. Данный контроль нацелен на изучение: интересов ребенка, его знаний и умений, творческих способностей (опрос, наблюдение).

Текущий контроль. Проводится в течение учебного года, возможен на каждом занятии, по окончании изучения темы, раздела программы, окончания четверти (самостоятельная работа, устный опрос, коллективный анализ работ, выставки, конкурсы).

Промежуточный контроль. Проводится в конце каждой четверти (тестирование, устный, письменный опрос, творческий отчет).

Итоговый контроль. Проводится в конце обучения (в мае). Данный контроль нацелен на проверку освоения программы, учет изменений качеств личности каждого учащегося (самостоятельная работа, устный опрос, выставка работ, творческий отчет).

Способы и формы фиксации результатов: творческие работы и показы обучающихся, фотографии процесса работы и готовых изделий (выступлений), благодарности, грамоты, дипломы.

Способы и формы предъявления результатов: творческие работы обучающихся, участие в выставках и конкурсах на разных уровнях, грамоты, дипломы.

Для проведения педагогического мониторинга установлены следующие контрольно-оценочные материалы:

№ п/п	Форма контрольно-оценочного материала	Краткая характеристика формы	Что предоставляется в учебно-методическом комплексе	Вид контроля
1.	Собеседование, беседа, опрос (Приложение №1)	Средство контроля, организованное как специальная беседа педагогического работника с обучающимся на темы, связанные с изучаемой программой, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.	Вопросы по темам/разделам программы для самостоятельной подготовки. Списки источников информации. Критерии оценивания	Входной, текущий, промежуточный, итоговый
2.	Творческое задание (Приложение №2)	Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать	Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий. Критерии оценивания	Текущий, промежуточный, итоговый

		умения интегрировать знания различных областей, творческий подход, умение аргументировать собственную точку зрения, взаимодействовать в коллективе. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.		
3.	Лист общеучебных достижений обучающихся (Приложение №3)	Общая характеристика достижений обучающихся на протяжении всего периода обучения.	Критерии оценивания	Промежуточный, итоговый
4.	Критерии оценки развития ребёнка (Приложение №4)	Общая характеристика обучающихся во время всего периода обучения.	Критерии оценивания	Промежуточный, итоговый
5.	Карточка индивидуального развития ребёнка (Приложение №5)	Общая характеристика уровня развития ребенка в процессе обучения: исходное состояние, I полугодие, конец года.	Критерии оценивания	Промежуточный, итоговый

2.3. Условия реализации программы

Материально-технические условия: занятия проводятся на базе МУ ДО ДДТ, в актовом зале и в просторном учебном кабинете. Актовый зал и кабинет оснащены необходимой для учебного процесса мебелью.

Кадровое обеспечение программы: педагог дополнительного образования – Чубенко Ирина Аркадьевна.

Учебно-методическое и информационное обеспечение. Для подготовки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Фольклорный ларец: открывая сокровища народной мудрости» было использовано различное информационное обеспечение: электронные ресурсы, учебные пособия, методическая литература и т.д. Более подробный перечень приведен в списке литературы данной программы.

Перечень оборудования: столы, стулья, шкафы, стенды, ткань, нитки, ленты, ножницы, клей, сценические костюмы, обувь, украшения.

Информационное обеспечение: аудиоаппаратура, ноутбук, принтер, проектор, экран, музыкальный центр, локальная сеть с выходом в интернет.

Сетевое взаимодействие: по данной программе сетевое взаимодействие не предусмотрено.

Данной программой предусмотрены ресурсы партнеров: не предусмотрено.

2.4. Методические материалы

Методы обучения:

1. Словесный (устное изложение, беседа, анализ текста);
2. Наглядный (показ видеоматериалов, видеоуроков, иллюстраций, рисунков, фотографий, схем, демонстрация методов работы, работа по образцу);
3. Практический (самостоятельное изготовление изделий, самостоятельное разучивание песни, хоровода).

Формы организации учебных занятий. В процессе обучения применяются следующие формы занятий: беседа, типовое занятие, практические занятия, индивидуальные и групповые занятия, коллективная работа.

Педагогические технологии:

– *информационно-коммуникационная*: изменение и неограниченное обогащение содержания образования, использование интегрированных курсов, доступ в Интернет;

– *личностно-ориентированная*: развитие личности ребёнка, его индивидуальности и неповторимости; в процессе обучения учитываются ценностные ориентации ребёнка и структура его убеждений, на основе которых формируется его «внутренняя модель мира», при этом процессы обучения и учения взаимно согласовываются с учётом механизмов познания, особенностей мыслительных и поведенческих стратегий обучающихся, а отношения педагог-ученик построены на принципах сотрудничества и свободы выбора;

– *деловая игра*: используется метод имитации профессиональных ситуаций, с помощью которого обучающиеся приобщаются к всестороннему анализу и решению проблем;

– *проблемное обучение*: создание в учебной деятельности проблемных ситуаций и организация активной самостоятельной деятельности обучающихся по их разрешению, в результате чего происходит творческое овладение знаниями, умениями, навыками, развиваются мыслительные способности;

– *здоровьесберегающие*: использование данных технологий позволяют равномерно во время занятия распределять различные виды заданий, чередовать мыслительную деятельность с физминутками, определять время подачи сложного учебного материала, выделять время на проведение самостоятельных работ, нормативно применять ТСО, что дает положительные результаты в обучении;

– *создания ситуации успеха*: целенаправленное, организованное сочетание условий, при которых создается возможность достичь

значительных результатов в деятельности как отдельно взятой личности, так и коллектива в целом;

– *рефлексии*: процесс и результат фиксирования субъектами (участниками педагогического процесса) состояния своего развития, саморазвития и причин этого.

Дидактические материалы: технологические таблицы, схемы, картинки, рисунки, фотографии, памятки, специальная литература, видеозаписи, раздаточный материал.

2.5. Календарный учебный график 1 группа стартовый уровень

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	18	15:00-15:40 15:45-16:20	Теоретическое занятие/ Практическое занятие	2	Вводное занятие.	МУ ДО ДДТ	Вопрос-ответ. Игры на знакомство.
2.	Сентябрь	19	15:00-15:40 15:45-16:20	Теоретическое занятие/ Практическое занятие	2	Кукла-оберег.	МУ ДО ДДТ	Практическая работа
3.	Сентябрь	25	15:00-15:40 15:45-16:20	Практическое занятие	2	Кукла-оберег.	МУ ДО ДДТ	Практическая работа
4.	Сентябрь	26	15:00-15:40 15:45-16:20	Теоретическое занятие	2	Малые и большие жанры фольклора.	МУ ДО ДДТ	Устный опрос
5.	Октябрь	2	15:00-15:40 15:45-16:20	Практическое занятие	2	Малые и большие жанры фольклора.	МУ ДО ДДТ	Практическая работа
6.	Октябрь	3	15:00-15:40 15:45-16:20	Практическое занятие	2	Малые и большие жанры фольклора.	МУ ДО ДДТ	Практическая работа
7.	Октябрь	9	15:00-15:40 15:45-16:20	Практическое занятие	2	Малые и большие жанры фольклора.	МУ ДО ДДТ	Практическая работа
8.	Октябрь	10	15:00-15:40 15:45-16:20	Практическое занятие	2	Малые и большие жанры фольклора.	МУ ДО ДДТ	Практическая работа
9.	Октябрь	16	15:00-15:40 15:45-16:20	Практическое занятие	2	Малые и большие жанры фольклора.	МУ ДО ДДТ	Практическая работа
10.	Октябрь	17	15:00-15:40 15:45-16:20	Практическое	2	Малые и большие	МУ ДО	Практическая работа

				занятие		жанры фольклора.	ДДТ	
11.	Октябрь	23	15:00-15:40 15:45-16:20	Практическое занятие	2	Малые и большие жанры фольклора.	МУ ДО ДДТ	Практическая работа
12.	Октябрь	24	15:00-15:40 15:45-16:20	Практическое занятие	2	Малые и большие жанры фольклора.	МУ ДО ДДТ	Практическая работа
13.	Октябрь	30	15:00-15:40 15:45-16:20	Практическое занятие	2	Малые и большие жанры фольклора.	МУ ДО ДДТ	Практическая работа
14.	Октябрь	31	15:00-15:40 15:45-16:20	Теоретическое занятие	2	Календарные праздники.	МУ ДО ДДТ	Устный опрос
15.	Ноябрь	6	15:00-15:40 15:45-16:20	Теоретическое занятие	2	Календарные праздники.	МУ ДО ДДТ	Устный опрос
16.	Ноябрь	7	15:00-15:40 15:45-16:20	Практическое занятие	2	Календарные праздники.	МУ ДО ДДТ	Практическая работа
17.	Ноябрь	13	15:00-15:40 15:45-16:20	Практическое занятие	2	Календарные праздники.	МУ ДО ДДТ	Практическая работа
18.	Ноябрь	14	15:00-15:40 15:45-16:20	Практическое занятие	2	Календарные праздники.	МУ ДО ДДТ	Практическая работа
19.	Ноябрь	20	15:00-15:40 15:45-16:20	Практическое занятие	2	Календарные праздники.	МУ ДО ДДТ	Практическая работа
20.	Ноябрь	21	15:00-15:40 15:45-16:20	Практическое занятие	2	Календарные праздники.	МУ ДО ДДТ	Практическая работа
21.	Ноябрь	27	15:00-15:40 15:45-16:20	Практическое занятие	2	Календарные праздники.	МУ ДО ДДТ	Практическая работа
22.	Ноябрь	28	15:00-15:40 15:45-16:20	Практическое занятие	2	Календарные праздники.	МУ ДО ДДТ	Практическая работа
23.	Декабрь	4	15:00-15:40 15:45-16:20	Практическое занятие	2	Календарные праздники.	МУ ДО ДДТ	Практическая работа
24.	Декабрь	5	15:00-15:40 15:45-16:20	Практическое занятие	2	Календарные праздники.	МУ ДО ДДТ	Практическая работа
25.	Декабрь	11	15:00-15:40 15:45-16:20	Практическое занятие	2	Календарные праздники.	МУ ДО ДДТ	Практическая работа
26.	Декабрь	12	15:00-15:40 15:45-16:20	Практическое занятие	2	Календарные праздники.	МУ ДО ДДТ	Практическая работа
27.	Декабрь	18	15:00-15:40 15:45-16:20	Практическое занятие	2	Календарные праздники.	МУ ДО	Практическая работа

				занятие			ДДТ	
28.	Декабрь	19	15:00-15:40 15:45-16:20	Практиче ское занятие	2	Календарные праздники.	МУ ДО ДДТ	Практичес кая работа
29.	Декабрь	25	15:00-15:40 15:45-16:20	Практиче ское занятие	2	Календарные праздники.	МУ ДО ДДТ	Практичес кая работа
30.	Декабрь	26	15:00-15:40 15:45-16:20	Практиче ское занятие	2	Календарные праздники.	МУ ДО ДДТ	Практичес кая работа
31.	Январь	9	15:00-15:40 15:45-16:20	Практиче ское занятие	2	Календарные праздники.	МУ ДО ДДТ	Практичес кая работа
32.	Январь	10	15:00-15:40 15:45-16:20	Практиче ское занятие	2	Календарные праздники.	МУ ДО ДДТ	Практичес кая работа
33.	Январь	15	15:00-15:40 15:45-16:20	Практиче ское занятие	2	Календарные праздники.	МУ ДО ДДТ	Практичес кая работа
34.	Январь	16	15:00-15:40 15:45-16:20	Практиче ское занятие	2	Календарные праздники.	МУ ДО ДДТ	Практичес кая работа
35.	Январь	22	15:00-15:40 15:45-16:20	Практиче ское занятие	2	Календарные праздники.	МУ ДО ДДТ	Практичес кая работа
36.	Январь	23	15:00-15:40 15:45-16:20	Теоретиче ское занятие/ Практиче ское занятие	2	Основы русской пляски.	МУ ДО ДДТ	Устный опрос
37.	Январь	29	15:00-15:40 15:45-16:20	Практиче ское занятие	2	Основы русской пляски.	МУ ДО ДДТ	Практичес кая работа
38.	Январь	30	15:00-15:40 15:45-16:20	Теоретиче ское занятие	2	Народные игры.	МУ ДО ДДТ	Устный опрос
39.	Февраль	5	15:00-15:40 15:45-16:20	Практиче ское занятие	2	Народные игры.	МУ ДО ДДТ	Практичес кая работа
40.	Февраль	6	15:00-15:40 15:45-16:20	Практиче ское занятие	2	Народные игры.	МУ ДО ДДТ	Практичес кая работа
41.	Февраль	12	15:00-15:40 15:45-16:20	Практиче ское занятие	2	Народные игры.	МУ ДО ДДТ	Практичес кая работа
42.	Февраль	13	15:00-15:40 15:45-16:20	Практиче ское занятие	2	Народные игры.	МУ ДО ДДТ	Практичес кая работа
43.	Февраль	19	15:00-15:40 15:45-16:20	Практиче ское занятие	2	Народные игры.	МУ ДО ДДТ	Практичес кая работа
44.	Февраль	20	15:00-15:40 15:45-16:20	Практиче ское занятие	2	Народные игры.	МУ ДО ДДТ	Практичес кая работа

45.	Февраль	26	15:00-15:40 15:45-16:20	Практиче ское занятие	2	Народные игры.	МУ ДО ДДТ	Практичес кая работа
46.	Февраль	27	15:00-15:40 15:45-16:20	Практиче ское занятие	2	Народные игры.	МУ ДО ДДТ	Практичес кая работа
47.	Март	5	15:00-15:40 15:45-16:20	Практиче ское занятие	2	Народные игры.	МУ ДО ДДТ	Практичес кая работа
48.	Март	6	15:00-15:40 15:45-16:20	Теоретиче ское занятие/ Практиче ское занятие	2	Народные промыслы и ремёсла.	МУ ДО ДДТ	Устный опрос
49.	Март	12	15:00-15:40 15:45-16:20	Практиче ское занятие	2	Народные промыслы и ремёсла.	МУ ДО ДДТ	Практичес кая работа
50.	Март	13	15:00-15:40 15:45-16:20	Практиче ское занятие	2	Народные промыслы и ремёсла.	МУ ДО ДДТ	Практичес кая работа
51.	Март	19	15:00-15:40 15:45-16:20	Практиче ское занятие	2	Народные промыслы и ремёсла.	МУ ДО ДДТ	Практичес кая работа
52.	Март	20	15:00-15:40 15:45-16:20	Практиче ское занятие	2	Народные промыслы и ремёсла.	МУ ДО ДДТ	Практичес кая работа
53.	Март	26	15:00-15:40 15:45-16:20	Теоретиче ское занятие	2	Вечёрка.	МУ ДО ДДТ	Устный опрос
54.	Март	27	15:00-15:40 15:45-16:20	Практиче ское занятие	2	Вечёрка.	МУ ДО ДДТ	Практичес кая работа
55.	Апрель	2	15:00-15:40 15:45-16:20	Практиче ское занятие	2	Вечёрка.	МУ ДО ДДТ	Практичес кая работа
56.	Апрель	3	15:00-15:40 15:45-16:20	Практиче ское занятие	2	Вечёрка.	МУ ДО ДДТ	Практичес кая работа
57.	Апрель	9	15:00-15:40 15:45-16:20	Практиче ское занятие	2	Вечёрка.	МУ ДО ДДТ	Практичес кая работа
58.	Апрель	10	15:00-15:40 15:45-16:20	Практиче ское занятие	2	Вечёрка.	МУ ДО ДДТ	Практичес кая работа
59.	Апрель	16	15:00-15:40 15:45-16:20	Практиче ское занятие	2	Вечёрка.	МУ ДО ДДТ	Практичес кая работа
60.	Апрель	17	15:00-15:40 15:45-16:20	Практиче ское занятие	2	Вечёрка.	МУ ДО ДДТ	Практичес кая работа
61.	Апрель	23	15:00-15:40 15:45-16:20	Практиче ское занятие	2	Вечёрка.	МУ ДО ДДТ	Практичес кая работа
62.	Апрель	24	15:00-15:40	Практиче	2	Вечёрка.	МУ	Практичес

			15:45-16:20	ское занятие			ДО ДДТ	кая работа
63.	Апрель	29	15:00-15:40 15:45-16:20	Практиче ское занятие	2	Вечёрка.	МУ ДО ДДТ	Практичес кая работа
64.	Апрель	30	15:00-15:40 15:45-16:20	Практиче ское занятие	2	Вечёрка.	МУ ДО ДДТ	Практичес кая работа
65.	Май	6	15:00-15:40 15:45-16:20	Практиче ское занятие	2	Вечёрка.	МУ ДО ДДТ	Практичес кая работа
66.	Май	7	15:00-15:40 15:45-16:20	Практиче ское занятие	2	Вечёрка.	МУ ДО ДДТ	Практичес кая работа
67.	Май	14	15:00-15:40 15:45-16:20	Практиче ское занятие	2	Вечёрка.	МУ ДО ДДТ	Практичес кая работа
68.	Май	15	15:00-15:40 15:45-16:20	Практиче ское занятие	2	Вечёрка.	МУ ДО ДДТ	Практичес кая работа
69.	Май	21	15:00-15:40 15:45-16:20	Практиче ское занятие	2	Вечёрка.	МУ ДО ДДТ	Практичес кая работа
70.	Май	22	15:00-15:40 15:45-16:20	Практиче ское занятие	2	Вечёрка.	МУ ДО ДДТ	Практичес кая работа
71.	Май	27	15:00-15:40 15:45-16:20	Практиче ское занятие	2	Вечёрка.	МУ ДО ДДТ	Практичес кая работа
72.	Май	28	15:00-15:40 15:45-16:20	Итоговое занятие	2	Вечёрка.	МУ ДО ДДТ	Итоговое мероприят ие. Выставка работ.

2.6. Список литературы

Литература, использованная при составлении программы

1. Селиванов Ф.М. «Хрестоматия по фольклору: Книга для школьников»/ Ф.М. Селиванов. – М.: Просвещение, 2022. – 304 с.
2. Аверин В.А. «Психология детей и подростков»/ В.А. Аверин. - М.: Просвещение, 2020. – 312 с.
3. Матвеева Р.П. «Русские народные сказки Сибири о чудесном коне»/ Р.П. Матвеева. – Новосибирск: Наука, 1984. – 335 с.
4. Слонь О.В. «Детский русский фольклор: учебно-методическое пособие» / О.В. Слонь. – Оренбург: ГБУ РЦРО, 2018. – 54 с.
5. Жигунова М.А. «Культура и традиции сибирского казачества: учебно-методическое и практическое пособие» / М.А. Жигунова. – Омск: «Золотой тираж», 2022 – 108 с.
6. Кравцов Н.И. «Русское устное народное творчество: Учебник» / Н.И. Кравцов, С.Г. Лазутин. – М.: Высшая школа, 1983. – 448 с.
7. Андрианова П.Н., Галагузова М.А. «Игры и творчество»/ П.Н. Андрианова, М.А. Галагузова. - М.: Просвещение, 2015. – 37 с.
8. Столяренко Л.Д. «Психология»/ Л.Д. Столяренко. - Ростов н/Д.: Феникс, 2021. – 444 с.

Литература и источники информации для обучающихся и родителей

1. Азаров, Ю.П. Семейная педагогика. Воспитание ребенка в любви, свободе и творчестве / Ю.П. Азаров. - М.: Эксмо, 2019. - 384 с.
2. Щукин В.П. «Ступеньки творчества»/ В.П. Щукин. - М.; Просвещение, 2020. – 123 с.
3. Зенкова Т.М. «Народная традиционная культура семейские Восточного Забайкалья: история и современность.»/ Т.М. Зенкова. – Чита: Экспресс-издательство, 2010г. – 152 с.
4. Ларионова М.Ч. «Русский фольклор. Темы для самостоятельного изучения. Учебнометодическое пособие. Вып. 1.» / М.Ч. Ларионова. – Ростов н/Д: Foundation, 2023. – 198 с.

Интернет-ресурсы

1. «Праздники и обряды»: [Электронный ресурс]: URL: <https://xn--e1aaalegl2be.xn--p1ai/folklor/obryady/> . (Дата обращения: 12.08.2024).
2. «Учебно-методический центр культуры и народного творчества Забайкальского края»: [Электронный ресурс]: URL: <http://umckchita.ru/> . (Дата обращения: 12.08.2024).
3. «Народный календарь»: [Электронный ресурс]: URL: <https://www.calend.ru/narod/> . (Дата обращения: 12.08.2024).
4. «Кладовая русского фольклора»: [Электронный ресурс]: URL: <https://nsportal.ru/user/701035/page/kladovaya-russkogo-folklor> . (Дата обращения: 12.08.2024).

ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение №1

Модуль, раздел _____
Контрольно-оценочный материал к дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программе: **Собеседование, беседа,
опрос**

1. Раздел/тема программы _____

2. Цель проведения _____

3. Вопросы: 1) _____; 2) _____; 3) _____ и т.д.

Уровни освоения материала:

– высокий (5);

– средний (4);

– низкий (3).

Приложение №2

Модуль, раздел _____
Контрольно-оценочный материал к дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программе: **Творческое задание**

1. Раздел/тема программы _____

2. Тема задания _____

3. Состав группы - _____; - _____; - _____; - _____;

Уровни освоения материала:

– высокий (5);

– средний (4);

– низкий (3).

Приложение №3

Лист общеучебных достижений обучающихся

ФИО _____

№ п/п	Критерии оценивания	1-ый год обучения	
		I полугодие	II полугодие
1.	Отношение к занятию в целом:		
	положительное		
	безразличное		
	негативное		
2.	Уровень познавательного		

	интереса:		
	Интерес проявляется часто		
	редко		
	Почти никогда		
3.	Внимание:		
	отличное		
	среднее		
	Легко отвлекается		
4.	Темп работы:		
	Опережает темп работы объединения с высоким качеством работы		
	Опережает темп работы объединения с недостаточным качеством работы		
	Соответствует темпу занятия		
	Отстает от темпа занятия		
5.	Оформление работ:		
	По всем требованиям		
	Частично нарушены требования		
	Без выполнения требований		
6.	Умение организовывать и контролировать свою работу на занятии:		
	всегда		
	иногда		
	никогда		
7.	Проявление творчества:		
	всегда		
	иногда		
	никогда		
8.	Общеучебные навыки освоены:		
	отлично		
	хорошо		
	удовлетворительно		
	плохо		

Приложение №4

Критерии оценки развития ребёнка

«2»	«3»	«4»	«5»
Мотивация к занятиям			
Неосознанный интерес, навязанный извне или на уровне наблюдательности. Мотив случайный, кратковременный. Не добивается конечного результата.	Мотивация неустойчивая, связанная с результативной стороной процесса. Интерес проявляется самостоятельно, осознанно.	Интерес на уровне увлечения. Устойчивая мотивация. Проявляет интерес к проектной деятельности.	Четко выраженные потребности. Стремление глубоко изучить предмет. Увлечение проектной деятельностью.
Познавательная активность			

Интересуется только технологическим процессом. Полностью отсутствует интерес к теории. Выполняет знакомые задания.	Увлекается специальной литературой по направлению детского объединения. Есть интерес к выполнению сложных заданий.	Есть потребность в приобретении новых знаний. По настроению изучает дополнительную литературу. Есть потребность в выполнении сложных заданий.	Целенаправленная потребность в приобретении новых знаний. Регулярно изучает дополнительную специальную литературу. Занимается исследовательской деятельностью.
Творческая активность			
Интереса к творчеству, инициативу не проявляет. Не испытывает радости от открытия. Отказывается от поручений, заданий. Нет навыков самостоятельного решения проблем.	Инициативу проявляет редко. Испытывает потребность в получении новых знаний, в открытии для себя новых способов деятельности, но по настроению. Проблемы решать способен, но при помощи педагога.	Есть положительный эмоциональный отклик на успехи свои и коллектива. Проявляет инициативу, но не всегда. Может придумать интересные, идеи но часто не может оценить их и выполнить.	Вносит предложения по развитию деятельности объединения. Легко, быстро увлекается творческим делом. Обладает оригинальностью мышления, богатым воображением, развитой интуицией, гибкостью мышления, способностью к рождению новых идей.
Коммуникативные умения			
Не умеет высказать свою мысль, не корректен в общении.	Не проявляет желания высказать свои мысли, нуждается в побуждении со стороны взрослых и сверстников.	Умеет формулировать собственные мысли, но не поддерживает разговора, не прислушивается к другим.	Умеет формулировать собственные мысли, поддержать собеседника, убеждать оппонента.
Коммуникабельность			
Не требователен к себе, проявляет себя в негативных поступках.	Не всегда требователен к себе, соблюдает нормы и правила поведения при наличии контроля, не участвует в конфликтах.	Соблюдает правила культуры поведения, старается улаживать конфликты.	Требователен к себе и товарищам, стремится проявить себя в хороших делах и поступках, умеет создать вокруг себя комфортную обстановку, дети тянутся к этому ребенку.
Достижения			
Пассивное участие в делах объединения.	Активное участие в делах объединения.	Значительные результаты на уровне МУ ДО ДДТ.	Значительные результаты на уровне района, края.

Карточка индивидуального развития ребёнка

Фамилия, имя _____

Возраст _____

Название детского объединения _____

Педагог _____

Дата начала наблюдения _____

Качества	Оценка качества (в баллах) по времени		
	Исходное состояние	Через полгода	Через год
Мотивация к занятиям			
Познавательная нацеленность			
Творческая активность			
Коммуникативные умения			
Коммуникабельность			
Достижения			